



9.zürcher
acapellanight
www.acapellanight.ch

unplugged
samstag **28.01.2012** 19.30uhr
acapella pur – weisser saal volkshaus, zürich

workshops
samstag **28.01.2012** 13.30–17.00uhr
acapella zum ausprobieren – in den räumen des female funk project, zürich

unterstützt von

**Freunde des
Chorgesangs**

Jecklin

MIGROS
kulturprozent

9.zürcher **acapellanight**
programmübersicht und infos
www.acapellanight.ch

Samstag, unplugged – acappella pur

28. Januar 2012, 19.30 Uhr, Weisser Saal Volkshaus, Zürich
Bühne frei für fünf Acappella-Gruppen mit je einem 20 minütigen Auftritt.
Frauen-, Männer- und gemischte Gruppen, klassisches Repertoire, experimentell,
Jazz oder Pop – es wird ganz bestimmt ein abwechslungsreicher Abend:

**zapzarap / dezibelles / Apacella
Hannover Harmonists / Cantares**

Samstagnachmittag, workshops – acappella zum ausprobieren

28. Januar 2012, ab 13.30 Uhr, in den Räumen des FeMale Funk Project, Zürich
Besuchen Sie am Samstagnachmittag einen der vier Acappella-Workshops:

**Bodypercussion / Beatbox & Stimmimprovisation
Acappella singen leicht gemacht / Alleine zusammen singen**

Preise in CHF	VIP*	Normal	Legi
unplugged (Sa)	50.–	30.–	25.–
Workshop (WS)	75.–	75.–	75.–
Kombi (Sa+WS)	110.–	90.–	85.–

* **VIP bedeutet:** reservierter Sitzplatz an bevorzugter Lage, Sitzplatzgarantie bis 5 Minuten vor Konzertbeginn (kein Anstehen, keine unnötigen Wartezeiten), 1 Getränk.

Achtung, begrenzte Anzahl! Nur gegen Reservation und Vorauszahlung auf PC 60-512860-9 (M. Süess, Affoltern a. A.) mit Vermerk «VIP, Art des Tickets und Name», die Tickets erhalten Sie bequem per Post.

Reservation und Infos unter:

www.acapellanight.ch, reservation@acapellanight.ch, 078 614 65 33

Reservationsschluss:

Reservationen werden vom 1.12.2011 bis 27.1.2012 angenommen.
Resttickets an der Abendkasse, 1 Stunde vor Konzertbeginn.

unplugged
samstag **28.01.2012** 19.30uhr
acappella pur – weisser saal volkshaus, zürich

zapzarap mit Ochsentour

Lüpfig, jauchzig, pfiffig und bauernschlau – das neue Programm von zapzarap.

www.zapzarap.ch



In «Ochsentour» interpretiert zapzarap Schweizerlieder auf zapzarapsche Art und Weise: aussergewöhnlich und witzig. Die Lieder werden theatralisch eigenwillig und schräg inszeniert, und zu bittersüssen Geschichten zusammengezappt.

HANNOVER HARMONISTS

Exzellente Stimmen, homogener Klang und raffinierte Mimik und Gestik gepaart mit Witz, Charme und Ironie.

www.hannover-harmonists.de

Durch Konzertreisen bis nach Japan und Fernsehauftritte hat das Ensemble überall ein begeistertes Publikum für sich gewonnen. 2010 nahmen die HANNOVER HARMONISTS an mehreren nationalen und internationalen Wettbewerben teil und gewannen dabei zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Das Repertoire der HANNOVER HARMONISTS umfasst Literatur aus



fünf Jahrhunderten. Von klassischer Ensemblesmusik der Renaissance bis zu Hits der vergangenen 80 Jahre. Vom Musikfest Stuttgart bis zum A-Cappella-Grand Prix Düsseldorf – klassisch gestimmt, stimmig unterhalten.

Apacella – kein Fest ohne Apacella!

www.apacella.ch

Das Spezielle an uns ist wohl, dass wir als Freunde gemeinsam anfangen, gemeinsam wuchsen und alle Aufgaben gemeinsam an die Hand nehmen.



Unseren schweizerischen Ursprung verinnerlicht, treffen wir die Entscheidungen demokratisch und wählen unsere Lieder gemeinsam aus, so dass wir fast jede Woche eine Landsgemeinde abhalten dürfen. Dennoch sind wir acht sehr unterschiedliche Charaktere, die ihre gemeinsame Freude an der Musik teilen.

ZÜRICHSEE Traumschiffe im Winter!



Fondue-Schiffe Jeden Dienstag und Mittwoch	Improcomedy-Schiff Samstag, 14. Jan., 11. und 25. Feb., 3. März
Langschläfer-Zmorge (Brunch) Jeden Sonntag und 2. Januar	Casino-Schiff Samstag, 21. Januar und 18. Februar
Schnitzel-Schiff Jeden Freitag vom 13. Januar - 24. Februar	Gay-Schiff Samstag, 4. Februar
Informationen & Reservationen: Zürichsee Schifffahrt ♦ www.zsg.ch ♦ 044 487 13 33	

dezibelles

Unkonventionelle Frauenpower

www.dezibelles.ch

Das Vokalensemble «dezibelles» stellt sich aus 4 jungen Frauen zusammen, die seit 2009 gemeinsam musizieren. Ihr Repertoire reicht von der Klassik über die internationale Volksmusik zu poppigen und jazzigen Stücken. Sie bemühen sich, ihre Auftritte mög-



lichst abwechslungsreich zu gestalten und scheuen sich nicht vor unkonventionellen Aufführungsarten und Choreografien.

Cantares

Weiblich, frech und spontan

www.cantares-zh.ch



Weiblich, frech und spontan präsentieren wir swingende Neuinszenierungen und schwelgen romantisch in Heimatgefühlen. Kunterbunt in Stil und Charaktere finden wir uns harmonisch in Stimme und Klang.

workshops

samstag **28.01.2012** 13.30–17.00 uhr
acappella zum ausprobieren – in den räumen des female funk project, zürich

Acappella singen leicht gemacht

Im Vorfeld des Acappella-Workshops erhalten die Teilnehmenden eine CD mit einem mehrstimmigen Arrangement. Die einzelnen Stimmen können zu Hause einfach einstudiert und für den Workshop vorbereitet werden.

Das Workshopprogramm beinhaltet in einem ersten Block das Einstudieren und Interpretieren des Acappella-Songs. Hier können bereits Solostimmen übernommen werden. In einem zweiten Block wird der Ensemble-Sound reichhaltiger und profitiert zusätzlich von der Stimmbildung nach dem Lichtenberger Modell. Dabei erfahren die Teilnehmenden eine Zunahme ihrer stimmlichen Kapazität. Acappella als eine der pursten Formen der Musik wird massgeblich durch Groove und Rhythmus getragen. Das Eintauchen in diese herausfordernde Thematik hat Drive und rundet den Workshop stimmungsvoll ab.

Vorkenntnisse: Alle Levels (Vorbereitung mit CD möglich).



Tanya Birri: Als ins Leben verliebte, unverbesserliche Optimistin und schwungvolle Frühaufsteherin gibt Tanya Birri Konzerte als Sopranvögelchen des

Acappella-Ensembles Jazzabelles. 1992, im Alter von 19 Jahren, gründete sie die FeMale Funk Project Vocal Performance School: Heute die erste Adresse in Zürich

für Ausbildung und Konzerte, wenn's um modernen Gesang geht. Wer mit Singen einen guten Schritt weiterkommen will, wird bei Tanya Birri voll auf seine Kosten kommen und dabei viel Spass haben.

Beatbox & Stimmimprovisation – Ein Spiel mit der Stimme

Frei improvisieren, frech kreieren, schlagfertig beatboxen und gemeinsam «Circles» singen... Wir genießen was aus dem Moment entsteht. Dieser Kurs lädt ein, die eigene Stimmenmusik zu entdecken, den Körper bewusst wahrzunehmen, Mut zu schöpfen und die Freude am mehrstimmigen Singen zu entfachen. Abwechslungsreich und spielerisch wird eine Atmosphäre geschaffen, in der der Mut zum Tun erwacht. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. Kursinhalt: Körper- und Stimmarbeit, Circlesinging, Improspiele, Beatboxing, Solosingtraining, Medizinklang.



Alessandro Zuffellato: Sänger, Performer, Stimmenmusik-Coach Während 10 Jahren als Sänger bei der Acappella-Formation «hop o'my thumb» öffnete

sich mir eine immer grösser werdende Klangwelt der Stimmimprovisation. Die ATWI-Ausbildung bei Rhiannon (WeBe3) 2010 erweiterte mein Improspiel-Repertoire und das Improvisieren gewann an Struktur und Leichtigkeit.

Integrative Stimmtraining-Weiterbildungen bei Romeo Alavi Kia und Ursula Oelke prägen seit 2009 mein Singen. Mit Roland Leuenberger – meinem Coach und Trainer – arbeite ich seit 10 Jahren an Körperbewusstsein und Bühnenpräsenz. Mit seiner Hilfe erarbeitete ich mein erstes abendfüllendes Soloprogramm «Musikbox», mit dem ich bis heute auf Tour bin.

www.teatrozuffellato.ch

Bodypercussion – Rhythmus mit dem Körper

Klatschen, Schnipsen, Patschen, Händereiben, Klopfen, Stampfen – mit Lust und Neugier mit dem eigenen Körper Musik machen! In diesem Workshop werden wir verschiedene Arten und Traditionen von Bodypercussion kennen lernen und ein paar coole Grooves spielen: Von den stampfenden Minenarbeitern in Südafrika (gumboot dance) über die Bodymusic von Keith Terry und heissen südamerikanischen Körperhythmen (Barbatuques) zu eigenen, improvisierten Rhythmen. Spezielle Vorkenntnisse sind nicht nötig.



Mattias Wyss: Schulumiker und Schulischer Heilpädagoge. Vielfältige Erfahrungen als Acappella-Sänger, Chor-Arrangeur, Instrumentalmusiker und musikalischer Leiter in verschiedenen Kleinformaten und Projekten.

Alleine zusammen singen

Haben deine Freunde heute mal wieder keine Zeit für dich? Sitzt du mal wieder ganz alleine im Proberaum rum? Hier ist die Lösung: Dank einer Loopstation haben wir in diesem Workshop die Möglichkeit, unsere Stimme live zu vervielfachen und ganz alleine oder in Gruppen rhythmisch mitreissende oder auch sphärisch meditative Songs entstehen zu lassen. Auf die Knöpfe hauen, zu Loops improvisieren oder einfach losbeatboxen: Alles ist an diesem Nachmittag erlaubt. Mit eigenen Loops Musik zu kreieren verlangt – nebst etwas Übung – insbesondere die Fähigkeit, gleichzeitig zu singen und zuzuhören. Eine Fähigkeit, die auch jedem Chor-Mitglied von Nutzen ist. Durch gezielte Übungen werden wir versuchen uns diese Fähigkeit anzueignen.



Jan Siegwart: Der Luzerner war während acht Jahren Sänger der Acappella-Formation «Les Garçons», die sich in den Jahren 1996 - 2002 schweizweit einen

Namen machte. Seit Frühling 2007 ist er solo unterwegs. Seine erste Solo-CD entstand im Sommer 2008. Im Sommer 2011 feierte sein zweites Programm Premiere. Jan Siegwart studierte Betriebsökonomie an der Universität Zürich und arbeitet seit zehn Jahren als Mittelschullehrer und Erwachsenenbildner in Luzern.

workshops

samstag **28.01.2012** 13.30–17.00 uhr
acappella zum ausprobieren – in den räumen des female funk project, zürich

Teilnahmebedingungen

Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung mit weiteren Informationen und den Zahlungsmodalitäten. Ihre Anmeldung ist erst gültig, wenn wir den ausstehenden Betrag für den Workshop oder das Kombiticket erhalten haben. Begrenzte Plätze: Die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidet über die Teilnahme.

Im Falle einer Abmeldung müssen wir eine Bearbeitungsgebühr von bis zu 50% der Kurskosten verrechnen.

Anmeldeschluss ist der 14. Januar 2012.

Anmeldung mit beigefügtem Anmelde-talon.

Auskunft:

Bettina Diethelm, bettina@acapellanight.ch

Anmeldung Workshops

1. Priorität

- Bodypercussion
- Beatbox & Stimmimprovisation
- Acappella singen leicht gemacht
- Alleine zusammen singen

2. Priorität

- Bodypercussion
- Beatbox & Stimmimprovisation
- Acappella singen leicht gemacht
- Alleine zusammen singen

- Ich nehme ein Kombiticket mit Eintritt für die **9.zürcheracapellanight** (Sa+WS) im Wert von 90.–/85.– (Legi)
- Ich nehme ein Kombiticket mit **VIP**-Eintritt für die **9.zürcheracapellanight** (Sa+WS) im Wert von 110.–
- Ich habe eine Legi
- Ich akzeptiere die Teilnahmebedingungen

Name / Vorname

Strasse

PLZ / Ort

Tel.

E-Mail

Unterschrift

Einsenden an:

zürcher acapellanight, c/o Bettina Diethelm, Glärnischstr. 294D, 8708 Männedorf



Putzen
sauber
günstig
sozial

Für CHF 30.– pro Stunde (zzgl. Spesen) übernehmen wir Ihre Reinigungsaufträge.

Saubere Jungs für saubere Fenster

Das Arbeitsintegrationsprogramm der evang.-ref. Jugendkirche streetchurch
043 322 13 67 | www.sauberejungs.ch

streetchurch
love can do it.

Fenster- & Indoor-Reinigung

9.zürcheracapellanight
adressen
www.acapellanight.ch

Konzerte:

Volkshaus Zürich
Weisser Saal
Stauffacherstrasse 60
8004 Zürich
www.volkshaus.ch

*Von Zürich HB aus mit dem Tram 3
oder 14 bis Station «Stauffacher»,
dann zu Fuss in Richtung Helvetia-
platz.*

Workshops:

FeMale Funk Project
Kanonengasse 18
(Eingang im Hof)
8004 Zürich
www.female.ch

*Von Zürich HB aus mit dem Bus 31
bis Haltestelle «Kanonengasse»
oder mit dem Tram 3 oder 14 bis
«Sihlpost», dann zu Fuss in Richtung
Kaserne/Helvetiaplatz.*



VOLKSHAUS
CAFE BAR RESTAURANT GEGR. 1910

STAUFFACHERSTRASSE 60 ZÜRICH 4
TELEFON 044 242 1155 TELEFAX 044 245 8559
RESTAURANTVOLKSHAUS.CH

SINGING.CH
VOCAL PERFORMANCE GMBH

GESANGSKURSE für moderne Musik Jetzt einsteigen!

- Soul- und Gospelchor & Showchor mit Liveauftritten
- Jazz-, Pop und Acappella-Ensembles
- Nachwuchs- und Solistenförderung
- Workshops & Raumvermietung
- Für Jugendliche und Erwachsene
- 3 Min. vom HB Zürich

Vocal Performance GmbH
Zeughaus 1
Kanonengasse 18
CH-8004 Zürich

Tel. 044 451 38 08
Mail. info@singing.ch
Web. www.singing.ch