

## workshops

samstag **07.02.2009** ab 13.30uhr  
a cappella zum ausprobieren – cevi-zentrum glockenhof, zürich



6.zürcher

# acapellanight

[www.acapellanight.ch](http://www.acapellanight.ch)

## plugged in

freitag **06.02.2009** 20.00uhr  
a cappella unter strom – weisser saal volkshaus, zürich

## unplugged

samstag **07.02.2009** 19.30uhr  
a cappella pur – weisser saal volkshaus, zürich

## choir

sonntag **08.02.2009** 17.30uhr  
a cappella im grossen stil – weisser saal volkshaus, zürich

**MIGROS**  
kulturprozent

ein Event von

*barXellence*

acapellanight  
c/o Marieke Süess  
Obere Bahnhofstrasse 11  
8910 Affoltern am Albis



# 6.zürcheracapellanight programmübersicht und infos

www.acapellanight.ch

## Freitag, pluggedin – A cappella unter Strom

6. Februar 2009, 20.00 Uhr (Weisser Saal Volkshaus, Zürich)

Bei der **acapellanightpluggedin** werden vier Gruppen auf der Bühne stehen, welche dem Publikum eine etwas andere Seite der A-cappella-Kunst zeigen, indem sie verschiedene technische Mittel geschickt einsetzen:

**A'pella Four / Juicebox**

**One&Only / Maxim Essindi & The A-cadellics**

## Samstag, unplugged – A cappella pur

7. Februar 2009, 19.30 Uhr (Weisser Saal Volkshaus, Zürich)

Sechs a cappella-Gruppen bestreiten je einen 20 minütigen Auftritt. Frauen-, Männer- oder gemischte Gruppen, klassisches Repertoire, experimentell, Jazz oder Pop – es wird ganz bestimmt ein abwechslungsreicher Abend:

**cisTonic / Plöörnöggle / SUITe6**

**accabbanna / NØRN / The Singing Pinguins**

## Sonntag, choir – A cappella im grossen Stil

8. Februar 2009, 17.30 Uhr (Weisser Saal Volkshaus, Zürich)

Während drei Mal dreissig Minuten ermöglicht die zürcheracapellanight einen Einblick in die vielfältige a cappella-Chorwelt. Es ist alles erlaubt, solange nicht ab Noten gesungen wird:

**9400 Chorschach / die vogelfreien / VOCAL TOTAL**

## Samstagnachmittag, workshops – A cappella zum ausprobieren

7. Februar 2009, ab 13.30 Uhr (Cevi-Zentrum Glockenhof, Zürich)

Am Samstagnachmittag besteht die Möglichkeit, einen der fünf a cappella-Workshops zu besuchen:

**Stimmenmusik pur / Singen mit sich selbst**

**Jodeln / Entdecke deine Stimme**

**Gospel – Musicalmelodien – Close Harmony**

Preise in CHF	VIP*	Normal	Legi
<b>pluggedin (Fr)</b>	40.–	30.–	25.–
<b>unplugged (Sa)</b>	40.–	30.–	25.–
<b>choir (So)</b>	40.–	30.–	25.–
<b>Workshop (WS)</b>	75.–	75.–	75.–
<b>Kombi A (Fr/Sa/So)</b>	95.–	75.–	70.–
<b>Kombi B (Fr/Sa/So+WS)</b>	160.–	140.–	135.–

\* **VIP bedeutet:** reservierter Sitzplatz an bevorzugter Lage, Sitzplatzgarantie bis 5 Minuten vor Konzertbeginn (kein Anstehen, keine unnötigen Wartezeiten), 1 Getränk. **Achtung, begrenzte Anzahl!** Nur gegen Reservation und Vorauszahlung auf PC 60-512860-9 (mit Vermerk «VIP, welches Ticket und Name»), Ticket wird per Post zugestellt

## Reservation und Infos unter:

www.acapellanight.ch, reservation@acapellanight.ch, 078 614 65 33

## Reservationsschluss:

Reservierungen werden vom 1.12.2008 bis 1.2.2009 angenommen.

Resttickets an der Abendkasse, jeweils ab 1 Stunde vor Konzertbeginn.

## Adressen:

**Volkshaus Zürich**

Weisser Saal

Stauffacherstrasse 60

8004 Zürich

www.volkshaus.ch

Vom Zürich HB aus mit dem Tram 3  
oder 14 bis Station «Stauffacher»,  
dann zu Fuss Richtung Helvetiaplatz.

**Cevi Zentrum**

Glockenhof

Sihlstrasse 33

8021 Zürich

www.glockenhof.org

Vom Zürich HB aus mit dem Tram 6,  
7, 11 oder 13 bis Station «Rennweg»,  
dann zu Fuss Richtung Sihlstrasse.

plugged in

freitag 06.02.2009 20.00uhr

a cappella unter strom – weisser saal volkshaus, zürich

### A'pella Four – zwei Frauen, zwei Männer, vier Stimmen

[www.apellafour.ch](http://www.apellafour.ch)

Manch einer hätte in turbulenten Zeiten wie diesen vielleicht einen handfesten Therapeuten nötig. Wenn A'pella Four das Publikum aufs Sofa legt, so besteht die Therapie einzig darin, das Stimmungsbarometer auf heiter zu trimmen. Neben frechen Liedern, feinen Jazz-Nummern und einem Tribut an Ray Charles gehört ein deutsches Schlager-Medley aus den 60igern zweifelsohne zu den Highlights der neuen RED.SOFA.TOUR.



### JuiceBox

[www.juicebo-x.de](http://www.juicebo-x.de)

Zwei Frauen und vier Männer aus Hannover und Hamburg spielen mit Klängen, Imitationen und Geräuschen aus einem breiten Spektrum an musikalischen Einflüssen. Saftige Beats decken süsse Töne, exotischer Jungle wechselt mit aromatischem Soul, harte Technosounds begegnen weichen Balladen, fließender Swing lockt kernigen HipHop.



### One&Only

[www.oneandonly.ch](http://www.oneandonly.ch)

Jan Siegwart alias «One&Only» singt und beatboxt sich in seinem Soloprogramm durch irrwitzige Songs - und dies nur mit Hilfe seines Mundwerks. Dank eines Loop-Samplers gelingt es dem Kleinkünstler seine Stimme live zu vervielfachen und so ganze Bands auf die Bühne zu zaubern – alles a cappella.



### Maxim Essindi & The A-cadellics

[www.myspace.com/maximessinditheacadellics](http://www.myspace.com/maximessinditheacadellics)

Fünf aufstrebende junge Schweizer Künstler und Künstlerinnen haben sich zusammengetan und eine aussergewöhnliche a cappella Gruppe gegründet. Mit Hilfe des letztjährigen Beatbox Schweizermeisters ZEDE, ist es den vier Stimmwundern Maxim Essindi, Sergio Luvualu, Nyssina Swerissen und Valery Zimmermann möglich, fast jeden Black Music Hit aus der Sparte HipHop, Soul und R&B in Acapella einzustudieren.



Foto: Fabio Confessore/©Mediadam AG

*Wir wünschen viele fröhliche und  
stimmgewaltige Erlebnisse.*

Bei uns finden Sie natürlich auch jede

Menge Noten für Gesang.

NOTEN POINT

Notenpunkt AG

Winterthur

Zürich

Obere Kirchgasse 10

Froschaugasse 4

8400 Winterthur

8001 Zürich

Fon 052 214 14 54

Fon 043 268 06 45

Fax 052 214 14 55

Fax 043 268 06 47

[www.noten.ch](http://www.noten.ch)

[info@noten.ch](mailto:info@noten.ch)

[zuerich@noten.ch](mailto:zuerich@noten.ch)

### cisTonic

*A cappella zu viert*

[www.cistonic.ch](http://www.cistonic.ch)

Die sympathische Ostschweizer Formation präsentiert sich mit erfrischenden Arrangements von Pop bis Jazz. Mit prickelndem Mix aus weiblichem Charme, männlicher Lässigkeit und Spass an Stimmen pur wickelt das Quartett sein Publikum gekonnt um den Finger.



### accabbanna

*auf ihre Art und Weise*

[www.accabbanna.ch](http://www.accabbanna.ch)

Vier Frauen und zwei Männer aus St. Gallen singen über Lebens-t-räume und berühren dabei die Herzen des Publikums. Ihre meist eigens arrangierten Songs bestechen durch ihre Sprachenvielfalt, Abwechslung sowie musikalische Vielfältigkeit.



### Plöörnöggle

[www.ploernoeggle.ch](http://www.ploernoeggle.ch)

Plöörnöggle – der lebendige Beweis, dass Emmentaler Naturburschen ohne jegliche Gesangsausbildung und ohne Notenkenntnisse das Publikum mit pffiffiger Musik ohne Instrumente begeistern und unterhalten können. Das Motto lautet: «guet singe chöi mer schlächt; aber schlächt singe chöimer guet!»



**NØRN:** Anne-Sylvie Casagrande,  
Edmée Fleury, Gisèle Rime

[www.norn.ch](http://www.norn.ch)

In der germanischen Mythologie sind die drei Nornen alterslose Frauen, die am Fuss des Weltenbaumes am Schicksalsquell an den Geschichten der Menschheit weben. Die drei Sängerinnen des Vokal-Trios NØRN verkörpern mit hintergründigem Witz die drei Figuren und spinnen und weben mit ihrer Musik eine ganz geheimnisvolle Welt.

### SUITe6

*acappella . unverstärkt . sympathisch . hautnah*

[www.suite6.de](http://www.suite6.de)

Weltklang und Stimmenvielfalt sind zum Markenzeichen der a-cappella Gruppe geworden. In der Musik aus Latin, Folk, Swing und Pop findet SUITe6 die Seele ihrer Songs. Tiziana Colombo und Karin Proß, Susanne Hensinger, Felix Bosch und Stefan Brückmann vom nördlichen Bodenseeufer verbindet neben der Liebe zur Musik seit sieben Jahren die Faszination stimmlicher Harmonie, Dissonanz und wenn nichts mehr hilft – einfach Spaß.



**The Singing Pinguins**  
*Acapella at its best!*

[www.singingpinguins.ch](http://www.singingpinguins.ch)

Zwölf junge, oder zumindest gut erhaltene Freunde aus Zürich, die sich aus Freude zum a cappella-Singen gefunden haben – Unverstärkt am stärksten singen sie Songs, die mitreissen und schon manchem Stuhl unter der Zuhörerschaft das Leben gekostet hat.



## choir

sonntag **08.02.2009** 17.30uhr  
a cappella im grossen stil – weisser saal volkshaus, zürich

### die vogelfreien

[www.dievogelfreien.ch](http://www.dievogelfreien.ch)

Die 50 Sängerinnen des Chores «die vogelfreien» singen mit viel Spass und Engagement Lieder aus allen musikalischen Sparten. Gemeinsam ist den Liedern, dass sie von Frauen komponiert oder durch die Interpretation von Frauen bekannt geworden sind.



### 940 Chorschach

[www.chorschach.ch](http://www.chorschach.ch)

Vor 10 Jahren haben sich 9 spassige Sängerinnen und 9 witzige Männer zu einem A Cappella Grossensemble zusammengetan. Die ewig anhaltende Begeisterung übertragen sie mit immer abwechslungsreichem Repertoire, mit überraschenden Choreografien, mit teils komischen Texten, spontanen Ansagen und passenden Accessoires auf ihr Publikum. Immer und immer wieder, Sie werden sehen und hören!



### VOCAL TOTAL

[www.vocaltotal.ch](http://www.vocaltotal.ch)

VOCAL TOTAL das sind rund 20 Sängerinnen und Sänger, welche unter der Leitung von Urs Ehrenzeller ein abwechslungsreiches und anspruchsvoll arrangiertes Repertoire aus Jazz-Standards, Rock- und Pop-Songs, Latin und Bossa Nova präsentieren. Die Live-Konzerte stehen dem Menue Surprise unserer zweiten CD «Delicious» in keiner Weise nach: Perlende A-cappella-Arrangements, zart schmelzende Soli sowie betörende Kleininformationen verheissen ein mit musikalischen Delikatessen reich garniertes Konzerterlebnis.



## workshops

samstag **07.02.2009** ab 13.30uhr  
a cappella zum ausprobieren – cevi-zentrum glockenhof, zürich

### Entdecke deine Stimme

13.30 - 17.00 Uhr

Hauptbestandteil dieses Workshops ist die Körper- und Stimmenarbeit, das Improvisieren mit Geräuschen, Rhythmen und Melodien, das Spiel mit dem Klang existierender Wörter, sowie solchen einer Fantasiesprache. Allein oder in Gruppen kannst du ein musikalisches Stück erarbeiten, welches auf Improvisation basiert.

Der Workshop wird in Englisch gehalten.



**Edmée Fleury:** Mitglied des Vokaltrios NØRN  
Seit gut 10 Jahren als Sängerin und Geschichtenerzählerin tätig.  
Zusammen mit Antoine Auberson hat sie

2 gesungene Geschichten geschrieben, Improvisations-Aufführungen mit Laurent Estoppey (Saxophon) und Brice Cathrin (Violine). Besuchte in London eine Schule für musikalische Komödie und gab Kurse in Tanzimprovisation am Tanztheater Harmonia von Regula De Souza.

### Jodeln

13.30 - 17.00 Uhr

Gewinnen Sie in diesem Workshop einen Einblick in die «Jodelwelt» und deren Technik. Naturjodel, Obertöne und deren Zusammenhänge mit dem Klang werden von Hans-Jakob Scherrer vermittelt, welcher im Toggenburg mit

der traditionellen Kultur und Musik aufgewachsen ist. Gestalten mit dem Chor, die Musik erleben und damit etwas zu bewegen, sind seine grosse Motivation.



**Hans-Jakob Scherrer:**  
Geiger und Handorgelspieler, Ausbildung als Chorleiter im Jodlerverband, Dirigent in Jodelclubs, Juror an Jodlerfesten.

### Gospel – Musicalmelodien – Close Harmony

13.30 - 17.00 Uhr

Wir singen verschiedene Songs von Gospel bis zu einfacheren jazzigen Arrangements, a capella und mit Klavier. Der Workshop richtet sich an Sängerinnen und Sänger mit wenig bis einiger Erfahrung auf diesem Gebiet.



**Beat Schäfer** ist an der Zürcher Hochschule der Künste Leiter des Fachbereiches Chor – Orgel – Kirchenmusik und Dozent für Chorleitung. Nebst

verschiedenen Chören der Musikhochschule leitet er den Neuen Zürcher Kammerchor. Sein musikalisches Repertoire reicht von den Anfängen der Mehrstimmigkeit über das Volkslied, klassische Motetten und Oratorien bis zu Choral-Light-Music, Musicals und Uraufführungen.

## Stimmenmusik pur

13.30 - 17.00 Uhr

Frech improvisierend, künstlerisch kreierend, schlagfertig beat boxend und gemeinsam «Circles» singend werden Sie ins Hier und Jetzt und in den Sog des Ausdrucks entführt. Abwechslungsreich und spielerisch wird eine Atmosphäre geschaffen, in der Mut zum Tun entsteht. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig.



**Alessandro Zuffellato:**  
Sänger, Performer,  
Stimmenmusik Coach.  
Während der Schulzeit  
gab seine Stimme  
verschiedenen Bands  
ein Gesicht. 1995

Mitgründer der a cappella Formation «hop o'my thumb», welche bis 2005 als Stimmakrobaten die a cappella Szene in der Schweiz, in Deutschland und Österreich prägten. Zusammenarbeit mit namhaften Regisseuren, Choreographinnen, Stimmbildnern und «personal coach» Roland Leuenberger. Seit 1999 vermittelt er eigene, lebendige Art Stimmenmusik. Nebenberuflich international als Dozent, Workshopleiter und Coach tätig. Erstes abendfüllendes Solo-programm debütiert im Frühjahr 2009.

## alleine zusammen singen

13.30 - 17.00 Uhr

Haben deine Freunde heute mal wieder keine Zeit? Sitzt du mal wieder ganz alleine im Proberaum rum? Hier ist die Lösung: Dank einer Loopstation haben wir in diesem Workshop die Möglichkeit, unsere Stimme live zu vervielfachen und ganz alleine oder in Gruppen rhythmisch mitreissende oder auch sphärisch meditative Songs entstehen zu lassen. Auf die Knöpfe hauen, zu Loops improvisieren oder einfach los-beatboxen: Alles ist an diesem Nachmittag erlaubt.



**Jan Siegwart:**  
Der Mittelschullehrer  
und Musiker war wäh-  
rend 8 Jahren Mitglied  
des Sextetts «Les Gar-  
çons», welches sich in  
den Jahren 1996-2002  
schweizweit einen Namen machte.

Im Sommer 2003 lancierte er gemeinsam mit Gabriela Heer das a cappella duo «not2help». Seit Frühling 2007 ist Jan Siegwart unter dem Namen «One&Only» solo a cappella zu hören und zu sehen. [www.oneandonly.ch](http://www.oneandonly.ch)

## Teilnahmebedingungen

Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung, welcher ein Einzahlungsschein (PC 60-512860-9) beiliegt. Ihre Anmeldung ist erst definitiv, wenn wir den ausstehenden Betrag für den Workshop oder das Kombiticket erhalten haben. Die Plätze sind begrenzt. Die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidet über die Teilnahme.

Im Falle einer Abmeldung müssen wir eine Bearbeitungsgebühr von bis zu 50% der Kurskosten verrechnen.

**Anmeldeschluss ist der 24. Januar 2009**

**Auskunft:** Marieke Süess, 043 333 92 28, [marieke@acapellanight.ch](mailto:marieke@acapellanight.ch)

## workshops Anmeldung

### 1. Priorität

Entdecke deine Stimme

Jodeln

Gospel – Musicalmelodien – Close Harmony

Stimmenmusik pur

alleine zusammen singen

### 2. Priorität

Entdecke deine Stimme

Jodeln

Gospel – Musicalmelodien – Close Harmony

Stimmenmusik pur

alleine zusammen singen

Ich nehme ein Kombiticket B mit Eintritt für die **6.zürcheracapellanight** (Fr/Sa/So+WS) im Wert von 140.–/135.– (Legi)

Ich nehme ein Kombiticket B mit VIP-Eintritt für die **6.zürcheracapellanight** (Fr/Sa/So+WS) im Wert von 160.–

Ich habe eine Legi

Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und bin einverstanden

Name / Vorname

Strasse

Plz / Ort

Tel.

e-mail

Unterschrift